



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

**ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO "ENRICO FERMI"**  
ELETTRONICA - INFORMATICA - BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI  
ELETTRONICA (Percorso di II livello)

C.F. 80208490583 - Cod. Min. RMTF180009 - Cod. Min. Percorso II livello RMTF18050P - Distretto 37°  
Via Cesare Minardi, 15-17-19 00044 Frascati (RM) - Tel. 06121127570  
Sito: [www.femifrascati.edu.it](http://www.femifrascati.edu.it) Peo: [rmtf180009@istruzione.it](mailto:rmtf180009@istruzione.it) Pec: [rmtf180009@pec.istruzione.it](mailto:rmtf180009@pec.istruzione.it)

**CIRCOLARE N. 363**

Frascati, 13 maggio 2026

Agli alunni  
Alle famiglie  
Ai docenti  
Al personale ATA

**Oggetto:** Invito alla rappresentazione teatrale "La Marsina Stretta"– Laboratorio "Fermi Tutti di Laura Vespa"

L'Istituto è lieto di invitarvi alla messa in scena dello spettacolo teatrale "**La Marsina Stretta**", che vedrà protagonisti gli alunni del laboratorio teatrale "**Fermi tutti**" di Laura Vespa.

L'evento rappresenta il momento conclusivo del progetto inserito nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa e sarà un'occasione speciale per celebrare l'impegno, la creatività e il percorso artistico dei ragazzi, condividendo insieme una profonda riflessione attraverso il linguaggio del teatro.

Lo spettacolo si terrà il **19 maggio 2026**, alle **ore 19:00**, presso il Teatro di Caprocce; l'ingresso sarà libero e gratuito.

Luigi Pirandello è stato un maestro nel mostrare come le "forme" sociali possano soffocare l'individuo e, in questo adattamento, la celebre *marsina stretta* del professor Gori diventa una potente metafora della violenza di genere contemporanea. In un elegante palazzo d'epoca, mentre fervono i preparativi per un matrimonio, la morte improvvisa della madre della sposa, la signora Reis, viene trattata non con solennità, ma come un grottesco "inciampo burocratico".

Al centro della vicenda vi è Cesira, la sposa ed ex alunna di Gori: una donna sola che, nella Sicilia pirandelliana, è costretta a scegliere tra l'abbandono e un vero e proprio "contratto di sopravvivenza". Il professor Gori, esasperato dalle ipocrisie e dai piagnistei dei presenti, rompe ogni indugio con un atto di forza: ignora il cadavere e trascina la sposa all'altare ancora vestita a lutto. La sua appare come una "generosità violenta": nel tentativo di rispettare le convenzioni sociali e "accasare" la propria discepola, ne calpesta profondamente la dignità. La vittoria di Gori coincide, in realtà, con la sconfitta di Cesira, che non viene salvata, ma semplicemente consegnata a un uomo in cerca di qualcuno che cresca le sue figlie. Tra comicità grottesca e il continuo chiacchiericcio degli ospiti, lo spettacolo denuncia l'attualità di una società in cui l'apparenza conta più della sostanza e in cui, forse, soltanto chi è morto riesce davvero a vedere le cose con chiarezza.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
**Prof.ssa Giuliana Proietti Zaccaria**

